

الناشر المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع ت: ممريد ١٤٠٥ - ٢٨٢٥٥٢ - ٢٥٣١٩٧ فاكس: ٢٨٢٧٠٢

## ناللة المالكا اللاطفال



## جعاوكلامالناس

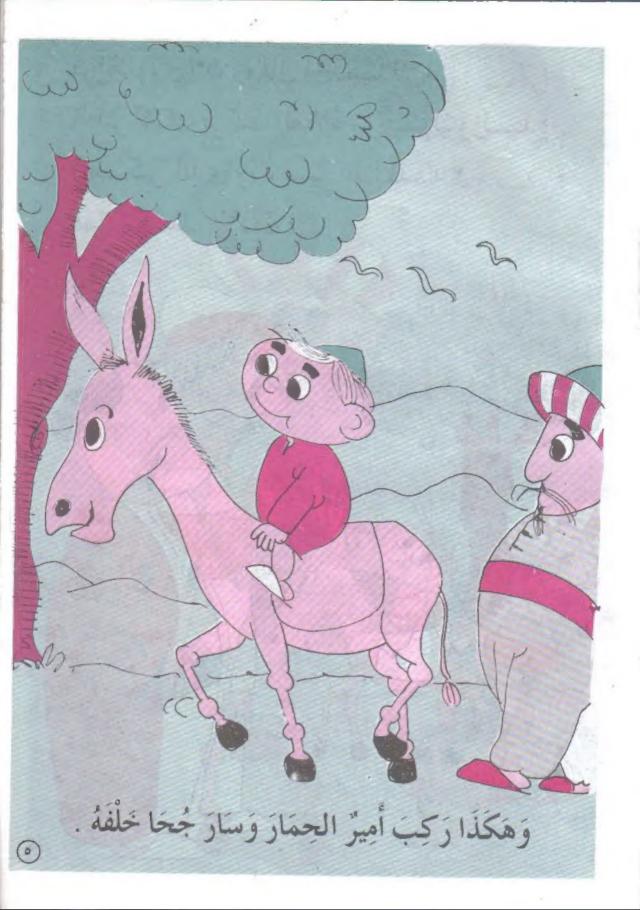
قَالَ جُحَا لِا يُنِهِ: هَذَا يَوْمٌ جَمِيلٌ يَا أَمِيرُ... فَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ والسَّمَاءُ مَافِيةٌ ، ولِذَا فإنى سَأَذْهَبُ إلى سُوقِ القَرْيَةِ المُجَاوِرَةِ ؟!



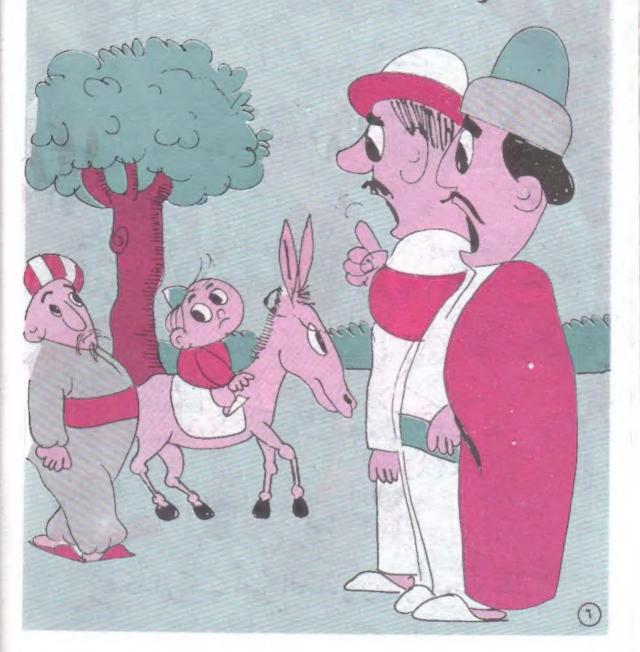






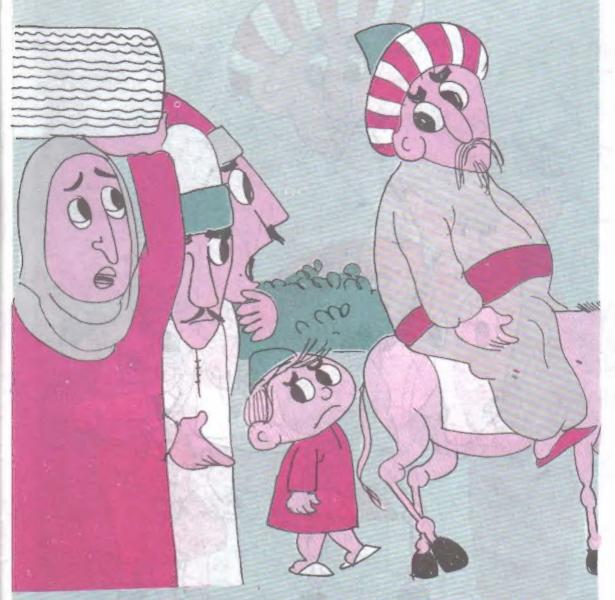


فَرَآهُمَا رَجُلَانِ ، وقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ : انْظُرْ كَيْفَ يَرْكَبُ الغُلَامُ ، وَيَتْرُكُ وَالِسَدَهُ الْطُرْ كَيْفَ يَرْكَبُ الغُلَامُ ، وَيَتْرَكُ وَالِسَدَهُ المِسْكِينَ الَّذِي رَبَّاهُ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ ؟ فَمَا أَسْوَأُ هَذَا الأَدَبَ !!





فَقَابَلَتْهُمَا جَمَاعَةٌ فقال أَحَدُ أَفْرَادِها: يَالَقَسُوةِ قَلْبِ هَذَا الرَّجُلِ! أَيَرْكُبُ الحِمَارَ، وَيَدَعُ هَذَا الصَّغِيرَ الضَّعِيفَ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ.





وَهَكَذَا سَارَ الْحِمَارُ وَفَوْقَ ظَهْرِهِ جُحَا وَابْنُهُ. قَالَ جُحَا: وَأَخِيرًا وَجَدْنَا طَرِيقَةً مَعْقُولَةً يَا أَمِيرُ بَعِيدَةً عَنِ النَّقْدِ...



وَمَا إِنْ سَارًا قَلِيلًا حَتَّى صَادَفَهُمَا آخَـرُونَ. وقَالَ بعْضُهُ مُ لِبَعْض : انظرُوا إلى قَسْوَةِ فَهُو ذُو جسْمِ ضَخمْ ، وَيَرْكب هُوَ النه معًا هَذَا الحمَارَ الضَّعِيف لَيْسَتْ فِي قَلْبِهِ رَحْمة ؟!

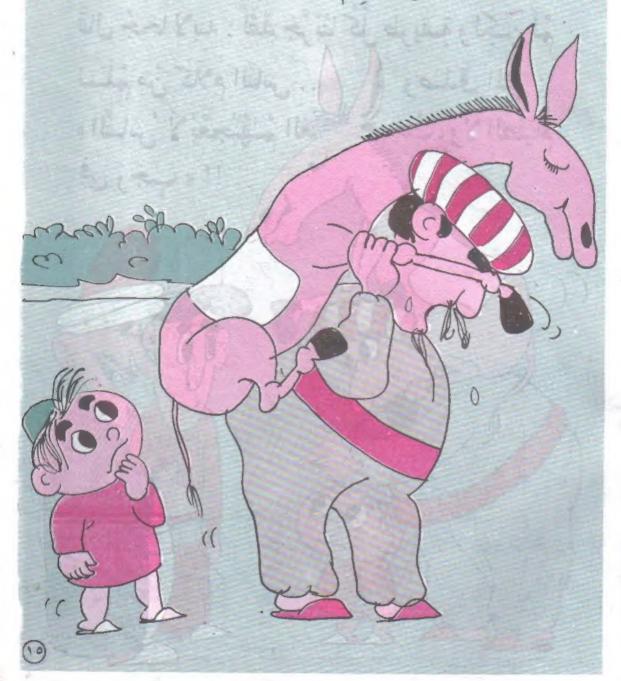




فَكَّرَ جُحَاثُم قَالَ: اسْمَعْ يَا أَمِيرُ لِنَتْرُكُ الْحِمَارَ يَسَيرُ، وَنَحْنُ نَسِيرُ عَلَى أَقْدَامِنَا خَلْفَهُ ...

فَصَادَفَتْهُمًا جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ فَقَالُوا: انْظُروا إلَى هَذَيْنِ الأَحْمَقَيْنِ اللَّذِينْ يَسِيرَانِ عَلَى أَقْدَامِهِمَا فِي هَذَا الحَرِّ اللافِحِ ، والغُبَار المُتكَاثِف دونَ أَنْ يَرْكَبَ الحِمارَ وَاحِلَ

حَمَلَ جُحَا الْحِمَارَ وَقَالَ: مَا رَأَيُكَ يَا أَمِيرُ فَى هَذَا التَّصَرُّفِ ، لِنَتَرَقَّبَ ماذا يقول الناسُ الآن. فَقَدْ يُرْضِيهم ذَلِكَ.



صَادَفَ جُحِا وابنه رَجُلَين فقال أَحَدُهما لِلْآ يالَلْعَجَب العُجَابِ انْظُرُ إِلَى جُحَا يَحْمِ حِمَارَهُ !! لَقَد فَقَدَ عَقْلَهُ